



La Magicienne a été révélée en 2023 à l'occasion des cent trente ans de l'anniversaire de François Camatte. L'architecte naval, célèbre pour ces voiliers,

savait donc concevoir des canots à moteurs. La preuve avec *La Magicienne*, méticuleusement reconstruite par une équipe de passionnés aux doigts d'or. Dans les années 20, le port de Cannes est régulièrement envahi par les 6 et 8 Mètre de Jauge Internationale. Et une partie du quai de la jetée Edward VII est réservée aux canots à moteur, permettant de transporter sur les régates journalistes, photographes, architectes et constructeurs, propriétaires et amis... C'est dans cette atmosphère effervescente que François Camatte dessine en

1926 quelques vedettes, dont celle pour monsieur Morel.

Les chantiers de Cannes comme Chiesa et Hamel, ou encore Manzone à Monaco, savent les construire en un temps record, en général en deux mois. Ces bateaux doivent évidemment être plus rapides que les voiliers. Avec la faible puissance des moteurs de l'époque en regard de leur poids, le challenge n'est pas simple.

FORT DE L'EXPÉRIENCE de ses dessins de voiliers de jauge, François Camatte dessine pour sa vedette une carène à faible surface mouillée. La coque a un bau plutôt restreint. Le déplacement reste léger, les entrées d'eau sont très fines au niveau de la flottaison ce qui permet de garder la coque à plat au fur

