

La beauté du geste

CULTURE ET SPORT EN GRAND EST



BeauxArts
Éditions



À Pompey (Meurthe-et-Moselle)

La restauration d'un précieux voilier

Un navire dans le Grand Est? Oui, le mythique Azaïs, dessiné en 1933 par François Camatte, est patiemment restauré par des passionnés à Pompey.

Marie Gloc, conservatrice des monuments historiques

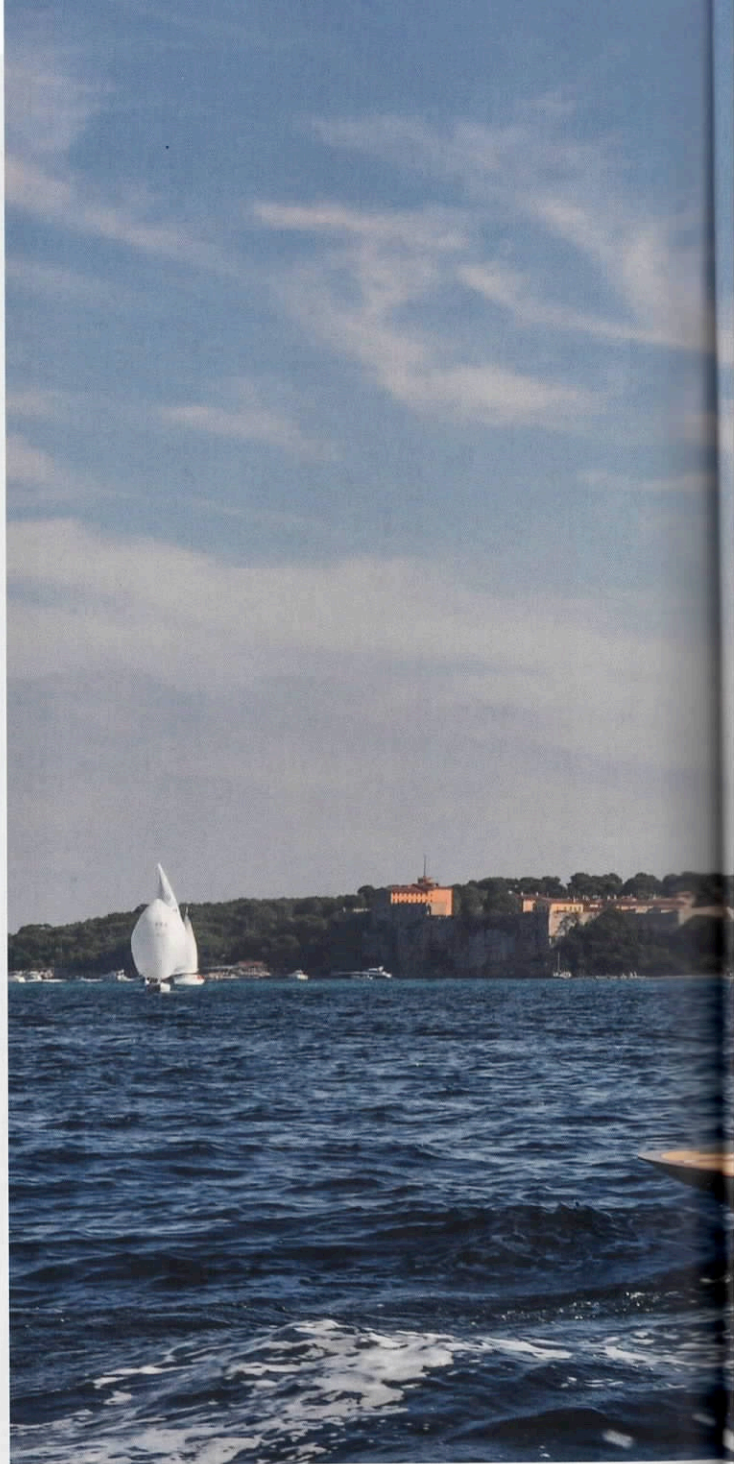
Attesté dès la fin du xvii^e siècle, le terme « régates » renvoie d'abord aux joutes nautiques qui sont organisées sur le Grand canal à Venise. Il faut attendre le milieu du xix^e siècle pour que la pratique de la voile devienne un loisir sportif que ce soit en bord de mer mais aussi dans les terres. La Société des régates de Cannes est créée en 1859, tandis que le Yacht-club de France voit le jour en 1867. Dans le Grand Est, le Sport nautique de Nancy est créé en 1866. Les embarcations concurrentes, afin d'être jugées équitablement, sont très vite normalisées selon des critères techniques. C'est ainsi qu'apparaît en 1906 la jauge internationale (JI), qui permet d'évaluer les performances de voiliers de compétition et de les classer selon une longueur théorique (6, 7, 8, 12, 15 m.) traduisant leur vitesse potentielle. Les critères pris en compte sont la longueur de flottaison de la coque, la surface des voiles mais aussi la forme de la carène qui, au gré des frottements avec l'eau, permet ou non d'atteindre une certaine vitesse. C'est ainsi que les voiliers de course deviennent des instruments de précision mis au point par des ingénieurs grâce à des formules mathématiques mais aussi par leur connaissance pratique des bateaux.

Un quillard rapide et ultra-élégant

François Camatte (1893-1960) est un architecte naval autodidacte. Après avoir travaillé comme dessinateur sur les chantiers navals d'Arcachon puis d'Antibes, il dessine, à partir de 1925, ses propres voiliers de différentes séries dont

plusieurs sont remarquables lors de courses nautiques. Il devient progressivement une référence en matière de conception de voiliers de compétition. En 1937, son voilier *France*, 8 m. JI, construit la même année, remporte la Coupe de France et le Yacht-club de France lui adresse ses félicitations.

Le voilier Azaïs appartient à la série des 6 m JI. Il a été dessiné par Camatte en 1933 pour Armand Martin (1874-1951), président de la Société nautique de Genève. Il s'agit d'un quillard bordé en acajou, sur membrures en acacia, riveté cuivre, pont en cèdre blanc, mat et bôme





en spruce sitka. La visserie est en bronze et en laiton. Racheté en 2016 par l'association François Camatte-Voiliers d'exception, il a été entièrement restauré à partir des plans d'origine conservés par la famille pour lui redonner vie et participer à nouveau à des régates. Inscrit au titre des monuments historiques pour son histoire lié, *in fine*, à la région Grand Est et pour ses qualités nautiques comme pour son élégance, mais aussi pour la restauration exemplaire dont il a fait l'objet, Azaïs, hiverné à Pompey, poursuit néanmoins sa participation aux régates classiques. ■



CI-DESSUS
**Voilier Azaïs au Régates
Royales de Cannes
en 2017.**

CI-CONTRE
**Restauration en atelier
du voilier Azaïs,
préparation du pont
avant pose des lames.**